



**DATOS GENERALES**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA
RUC:	1768074660001
REPRESENTANTE LEGAL	RIVERA VILLALBA ROBERTO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

**COBERTURA TERRITORIAL INSTITUCIONAL(En el caso de contar con entidades operativas desconcentradas que manejen fondos):**

COBERTURA		NO. DE UNIDADES		DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA								
PROVINCIAL		1		LA INSTITUCIÓN ESTÁ UBICADA EN EL CANTÓN QUITO- PROVINCIA DE PICHINCHA. SU COBERTURA ES PROVINCIAL DURANTE 2021, LA INSTITUCIÓN LLEGÓ A 46.447 BENEFICIARIOS (22.759 HOMBRES Y 23.688 MUJERES).								
COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN												
Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
LA INSTITUCIÓN ESTÁ UBICADA EN EL CANTÓN QUITO- PROVINCIA DE PICHINCHA. SU COBERTURA ES PROVINCIAL. DURANTE 2021, LA INSTITUCIÓN LLEGÓ A 46.447 BENEFICIARIOS (22.759 HOMBRES Y 23.688 MUJERES).	1	46447	PROVINCIA	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROEQUATORIANO	
				22759	23688	0	0	46447	0	0	0	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	CREACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE OBRAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA DIRIGIDAS A NIÑOS/AS, ADOLESCENTES Y JÓVENES ADULTOS, A TRAVÉS DE FUNCIONES REALIZADA DE FORMA PRESENCIAL Y, SIMULTÁNEAMENTE MEDIANTE NUESTROS CANALES VIRTUALES, CON EL FIN DE GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LA DANZA AMPLIANDO LOS CIRCUITOS DE EXHIBICIÓN DE LA INSTITUCIÓN.	FUNCIONES REALIZADAS DE FORMA PRESENCIAL Y, SIMULTÁNEAMENTE, A TRAVÉS DE NUESTROS CANALES VIRTUALES, DIRIGIDAS A NIÑOS/AS, ADOLESCENTES Y JÓVENES ADULTOS.	A LO LARGO DEL AÑO 2021, SE CREARON, MONTARON Y PUSIERON EN ESCENA CINCO (5) NUEVAS OBRAS COREOGRÁFICAS: TRES (3) OBRAS A SER ESTRENADAS EN FORMATO PRESENCIAL/VIRTUAL Y DOS (2) OBRAS DE VIDEO-DANZA, A SER ESTRENADAS DE FORMA VIRTUAL. LA INSTITUCIÓN REALIZÓ 93 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS PRESENCIALES Y VIRTUALES, CON UNA ASISTENCIA 46.447 PERSONAS SE REALIZARON 93, RESPETANDO LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD Y RESTRICCIONES DEL COE NACIONAL PARA PREVENIR LA TRANSMISIÓN DEL COVID-19. EL OBJETIVO FUE GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LA DANZA POR PARTE DE LA CIUDADANÍA A TRAVÉS DE LA ACTIVACIÓN DE NUEVOS CIRCUITOS DE EXHIBICIÓN, A TRAVÉS DE FUNCIONES CON ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD, CUMPLIENDO EL OBJETIVO DE FOMENTAR EL ACCESO AL ARTE Y LA CULTURA DE NIÑOS(AS), ADOLESCENTES Y JÓVENES ADULTOS, EN CUMPLIMIENTO DE LOS DERECHOS CULTURALES ESTABLECIDOS EN LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA Y LA LEY ORGÁNICA DE CULTURA. BENEFICIARIOS/AS: 46.447 PERSONAS (49% HOMBRES/22.759 PERSONAS Y 51% MUJERES/23.688 )

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

**PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI o NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

**MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:**

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI o NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO				NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO				NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO				NO APLICA
OTROS	NO				NO APLICA

**MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:**

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI o NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

**PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:**

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI o NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA INSTITUCIÓN CONFORMÓ OPORTUNAMENTE EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021, AL DELEGAR EN SUS FUNCIONARIOS LA RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y LA ELABORACIÓN DEL INFORME.	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE REUNIÓ Y PROCEDIO A ESTABLECER LAS FASES O ETAPAS DEL PROCESO, DE ACUERDO CON EL CRONOGRAMA ESTABLECIDO POR EL CPCCS.	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS DELEGÓ EN CADA UNO DE SUS MIEMBROS LA TAREA DE RECOLECTAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN SOBRE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL 2021, DE ACUERDO CON EL ÁREA Y/O UNIDAD RESPECTIVA Y, LUEGO, PROCEDER A LA ENTREGA DE MATRICES CON LA INFORMACIÓN COMPLETA, EN FORMATO .WORD	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE PROCEDIO A LLENAR EL FORMULARIO DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE PROCEDIO A REDACTAR EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS, GENERANDO UN INFORME EN FORMATO WORD Y UNA PRESENTACIÓN EN POWER POINT (VERSIÓN PRELIMINAR)	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL EQUIPO DE TRABAJO PROCEDIO A DAR LECTURA AL BORRADOR DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL 2021 Y DE SUS DOCUMENTOS ANEXOS. TRAS LA APROBACIÓN DEL INFORME, LOS MIEMBROS DEL EQUIPO DE TRABAJO TOMARON LA DECISIÓN DE ENVIAR EL DOCUMENTO A LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA INSTITUCIÓN PARA SU REVISIÓN Y APROBACIÓN DEFINITIVA.	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	LA INSTITUCIÓN PROCEDIO A DIFUNDIR EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE LOS DIFERENTES MEDIOS Y/O CANALES DE COMUNICACIÓN.	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	EL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS PROCEDIO A PLANIFICAR LA REALIZACIÓN DE EVENTOS PARTICIPATIVOS, DANDO PRIORIDAD A LOS MEDIOS Y/O CANALES VIRTUALES.	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	LA INSTITUCIÓN PROCEDIO A REALIZAR EL EVENTO PÚBLICO DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2021. EL EVENTO SE DIFUNDIÓ A TRAVÉS DE LOS CANALES VIRTUALES	<a href="https://youtu.be/YG74gO5TsLA">https://youtu.be/YG74gO5TsLA</a>
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	LA INSTITUCIÓN REALIZÓ EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS EL DÍA VIERNES 25 DE MARZO DE 2022, DENTRO DE LOS PLAZOS ESTABLECIDOS POR EL CPCCS	<a href="https://youtu.be/YG74gO5TsLA">https://youtu.be/YG74gO5TsLA</a>

FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA INSTITUCIÓN PROCEDIÓ A INCORPORAR LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	LA INSTITUCIÓN PROCEDIÓ A REALIZAR LA ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL SISTEMA VIRTUAL.	<a href="http://http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	-La ciudadanía solicitó que la institución realice funciones presenciales y, a la vez, virtuales de sus nuevas propuestas coreográficas en territorio (es decir, en diferentes provincias del país), con el objetivo de acceder y disfrutar de la danza como expresión cultural. -Se solicitó que la Compañía amplíe el repertorio de obras coreográficas con nuevas obras en formato presencial y video-danza, con el objetivo de acceder y disfrutar de la danza como expresión cultural. -La ciudadanía solicitó que la Compañía contribuya a la reactivación del sector, a través del préstamo de sus instalaciones para diferentes eventos artísticos y culturales. -Finalmente, la ciudadanía solicitó que la institución realice eventos de capacitación dirigidos a adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, para que más personas puedan adquirir o ampliar sus conocimientos en torno a la danza como arte y, a la vez, disciplina. Adicionalmente, se solicitó que la Compañía realice talleres de capacitación en el ámbito de las artes escénicas (iluminación, escenografía y utilería), dirigidos a artistas y gestores culturales, así como a personal técnico.
--	--

#### DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
25/03/2022	1061	520	541	0	0	1061	0	0	0

#### INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
AMPLIACIÓN DE LOS CIRCUITOS DE EXHIBICIÓN DE DANZA A TRAVÉS DE FUNCIONES PRESENCIALES Y, A LA VEZ, VIRTUALES, PARA QUE MÁS PÚBLICOS PUEDAN ACCEDER Y DISFRUTAR DE ESTA EXPRESIÓN CULTURAL.	SI	76-100	CREACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE TRES (3) NUEVOS OBRAS EN FORMATO PRESENCIAL: "LA MUERTE DE LA ENTROPIA" Y "MARIPOSA DE PAPEL Y "FOREIGN QUEST", PRESENTADAS DE FORMA PRESENCIAL Y VIRTUAL. LA COMPAÑÍA REALIZÓ 93 FUNCIONES, CON UN TOTAL DE 46.447 BENEFICIARIOS (APROXIMADAMENTE 489 FUNCIONARIOS POR FUNCIÓN). SE REALIZARON 46 FUNCIONES PRESENCIALES Y 47 FUNCIONES EN LÍNEA.	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
REALIZACIÓN DE EVENTOS DE CAPACITACIÓN CONTINUA (LABORATORIOS Y RESIDENCIAS) EN LAS TÉCNICAS CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA, DIRIGIDOS A ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES, CON EL OBJETIVO DE QUE ADQUIERAN NUEVOS CONOCIMIENTOS SOBRE LA DANZA, COMO ARTE Y, A LA VEZ, DISCIPLINA	SI	76-100	DURANTE EL AÑO 2021, LA INSTITUCIÓN REALIZÓ UN TOTAL DE 30 EVENTOS DE CAPACITACIÓN CONTINUA (TALLERES Y LABORATORIOS) CON UN ALCANCE DE 515 BENEFICIARIOS EN 6 PROVINCIAS DEL PAÍS (LOJA, GUAYAS, AZUAY, TUNGURAHUA, EL ORO Y PICHINCHA). ESTOS TALLERES CONTARON CON LA PARTICIPACIÓN DE ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
AMPLIACIÓN DEL REPERTORIO DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CON NUEVAS PROPUESTAS EN FORMATO VIDEO-DANZA, A TRAVÉS DE LA CREACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE NUEVAS PROPUESTAS COREOGRÁFICAS QUE CONJUGUEN LA IMAGEN CON EL LENGUAJE DEL CUERPO Y MOVIMIENTO.	SI	76-100	DURANTE EL AÑO 2021, LA INSTITUCIÓN CREÓ DOS NUEVAS OBRAS COREOGRÁFICAS EN FORMATO VIRTUAL (VIDEO-DANZA): "EL SENTIDO DE LA CORTEZA" Y "SINFONÍA SUSURRADA A GRITOS". JUNTO A LAS OBRAS "UN HERMOSO PECADO" Y "SINFONÍA SUSURRADA A GRITOS", ESTAS NUEVAS CREACIONES CONJUGAN LA IMAGEN CON EL LENGUAJE DEL CUERPO Y MOVIMIENTO. ESTAS NUEVAS CREACIONES SE ESTRENARON A TRAVÉS DE NUESTROS CANALES VIRTUALES.	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>

#### DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

#### TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>

#### PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/">http://www.danza.gob.ec/index.php/rendicion-de-cuentas-2021/</a>

#### CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
ARTICULACIÓN ALIANZAS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONALES CON LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, CASAS DE LA CULTURA, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.							

ARTICULAR ALIANZAS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONALES CON LOS GOBIERNOS AUTÓNOMOS DESCENTRALIZADOS, CASAS DE LA CULTURA, INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS.	3	FIRMA/SUSCRIPCIÓN DE CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL	NUMERO DE CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL SUSCRITOS CON OTRAS INSTITUCIONES	1,00	1,00	100,00 %	DURANTE EL AÑO 2021, SE FIRMO UN NUEVO CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL, SUSCRITO CON UNA INSTITUCIÓN CUYA GESTIÓN SE INSCRIBE EN EL CAMPO DEL ARTE Y LA CULTURA
ELEVAR EL NIVEL ARTÍSTICO EN DANZA CONTEMPORÁNEA CON PROPUESTAS DESDE LA BÚSQUEDA Y LA CREACIÓN INDIVIDUAL PARA FORTALECER Y ACRECENTAR LAS MIRADAS CREATIVAS Y LA DIVERSIDAD EN TANTO DISPOSITIVOS CREATIVOS.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	2	CREACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA DE OBRAS COREOGRÁFICAS, ASÍ COMO SU DIFUSIÓN A TRAVÉS DE FUNCIONES EN FORMATO PRESENCIAL Y VIRTUAL	NÚMERO DE NUEVAS OBRAS COREOGRÁFICAS (CREACIÓN, MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA), ASÍ COMO SU DIFUSIÓN A TRAVÉS DE FUNCIONES EN FORMATO PRESENCIAL Y VIRTUAL	5,00	5,00	100,00 %	A LO LARGO DEL AÑO 2021, SE CREARON, MONTARON Y PUSIERON EN ESCENA CINCO (5) NUEVAS OBRAS COREOGRÁFICAS: TRES (3) OBRAS A SER ESTRENADAS EN FORMATO PRESENCIAL/VIRTUAL Y DOS (2) OBRAS DE VIDEO-DANZA, A SER ESTRENADAS DE FORMA VIRTUAL. LA INSTITUCIÓN REALIZÓ 93 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS PRESENCIALES Y VIRTUALES, CON UNA ASISTENCIA 46.447 PERSONAS
INCREMENTAR LA EFICIENCIA INSTITUCIONAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS Y HERRAMIENTAS DISEÑADAS POR LOS ENTES RECTORES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	1	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS Y HERRAMIENTAS DISEÑADAS POR LOS ENTES RECTORES	PORCENTAJE DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA INSTITUCIONAL	100,00	100,00	100,00 %	DURANTE EL AÑO 2021, LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CUMPLIÓ CON EL OBJETIVO DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL, AL ALCANZAR EL 100% DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA, QUE CORRESPONDE A TODAS LAS ACTIVIDADES CONTEMPLADAS EN EL PRESUPUESTO OPERATIVO ANUAL 2021. ESTAS ACTIVIDADES CORRESPONDEN AL GRUPO DE GASTO 5100000 SUELDOS Y SALARIOS, (85%), 5300000 ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (12%) Y 570000 OTROS EGRESOS CORRIENTES (3%).
REALIZAR EVENTOS DE CAPACITACIÓN CONTINUA EN DANZA DIRIGIDOS A ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS/MAYORES	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	4	EVENTOS DE CAPACITACIÓN CONTINUA EN DANZA DIRIGIDOS A ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS/MAYORES	NÚMERO DE EVENTOS DE CAPACITACIÓN CONTINUA EN DANZA DIRIGIDOS A ADOLESCENTES, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS/MAYORES	30,00	30,00	100,00 %	A LO LARGO DEL AÑO 2021, LA INSTITUCIÓN REALIZÓ 30 EVENTOS DE CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN CONTINUA DIRIGIDOS A 515 BENEFICIARIOS DEL SECTOR DE LA DANZA CLÁSICA, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN 6 PROVINCIAS DEL PAÍS
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100,00 %	

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:**

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL MEDIANTE LA IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS Y HERRAMIENTAS DISEÑADAS POR LOS ENTES RECTORES	\$590.022,97	\$590.022,97	100,00	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>
<b>Total</b>	<b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>	<b>\$590.022,97</b>	<b>\$590.022,97</b>	<b>100,00</b>	

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$590022,97	\$590022,97	\$590022,97	\$0,00	\$0,00	100,00 %

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					
	\$36,00	\$3.830,47	\$36,00	\$3.830,47	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>
ÍNFIMA CUANTÍA					
	\$67,00	\$17.987,87	\$67,00	\$17.987,87	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)					
	\$1,00	\$10.882,95	\$1,00	\$10.882,95	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACIONES RECIBIDAS	DONACIONES PERSONAS JURÍDICAS	\$597,70	<a href="http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/">http://www.danza.gov.ec/index.php/art-7-lotaip-2021/</a>

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA