

Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP				
Literal a4) Las metas y objetivos de las unidades administrativas de conformidad con sus programas operativos				
No.	Descripción de la unidad	Objetivo de la unidad	Indicador	Meta cuantificable
PROCESOS GOBERNANTES				
	Dirección Ejecutiva	Ampliar el repertorio de la institución, con al menos tres (3) obras de danza contemporánea, basadas en el trabajo de con-creación e interpretación de coreógrafos ecuatorianos y extranjeros con el personal artístico de la institución	Número de obras de danza contemporánea, basadas en el trabajo de con-creación e interpretación de coreógrafos ecuatorianos y extranjeros con el personal artístico de la institución	100% de creación, montaje y estreno de obras de danza contemporánea .
		Difundir el uso de bienes y servicios culturales en territorio, a través de presentación de obras de danza contemporánea en diversas provincias del país	Número de presentaciones en diversas provincias del país	100% de difusión de obras planificadas en territorio
		Impulsar la investigación sobre la práctica de la danza, a través de espacios de encuentro, crítica y reflexión	Número de talleres y/o eventos afines, basados en el encuentro o "puesta en relación" y el diálogo entre actores de la danza	100% de investigaciones realizadas anualmente.
		Establecer alianzas con instituciones y entidades público-privadas para viabilizar procesos de creación y montaje de obras de danza contemporánea, así como su difusión en diferentes espacios escénicos convencionales y/o públicos o alternativos	Número de convenios interinstitucionales suscritos entre la CND e instituciones y entidades público-privadas	98 % de convenios ejecutados.
PROCESOS AGREGADORES DE VALOR				
2	Gestión Producción Artística (personal artístico)	Producción de obras de danza contemporánea en territorio (estreno y/o remontaje), bajo altos estándares de calidad	Número de obras de danza contemporánea en proceso de estreno y/o remontaje	100% de obras coreográficas realizadas
		Implementación y/o "puesta en escena" de presentaciones artísticas en espacios escénicos convencionales y/o público o alternativos	Número de presentaciones artísticas en espacios escénicos convencionales y/o público o alternativos	100% de obras coreográficas realizadas
		Participación de eventos y/o talleres de capacitación dirigidos a público interno	Número de talleres y/o eventos de capacitación en los que se	100% de cumplimiento de las capacitaciones realizadas
		Realización de eventos y/o talleres de capacitación dirigidos a público externo	Número de talleres y/o eventos de capacitación dirigidos a público externo	100% de cumplimiento de las capacitaciones realizadas
	Gestión Producción Técnica (personal técnico)	Actividades logística y operativas para la realización de las actividades artístico-culturales de la Compañía	Número de presentaciones de obras de creación y/o remontajes en diferentes espacios escénicos	100% de cumplimiento de las presentaciones artísticas
			Número de presentaciones de obras de danza contemporánea en territorio, en el contexto de las giras realizadas	100% de cumplimiento de las presentaciones artísticas
			Número de presentaciones de obras de danza contemporánea en espacios públicos y/o alternativos	100% de cumplimiento a la programación institucional
		Programación de presentaciones de danza contemporánea en espacios escénicos y/o público	Programación de funciones (obras de estreno y/o remontaje) en diferentes espacios escénicos.	100% de cumplimiento a la programación institucional

		o alternativos dirigidas a diferentes públicos	Informe técnico de actividades artístico-culturales: presentaciones de danza contemporánea en diferentes espacios	Trimestral
PROCESOS HABILITANTES DE APOYO				
3	Unidad Administrativa-Financiera	Incrementar la eficacia de la gestión administrativa y financiera, MEDIANTE la evaluación de la ejecución presupuestaria y el fortalecimiento del control interno	Porcentaje del Plan Anual de Compras PAC ejecutado.	95% de ejecución del Plan Anual de Compras-PAC alcanzado.
			Porcentaje de ejecución presupuestaria anual	99.34% de ejecución anual
			Número de informes técnicos de seguimiento y evaluación de la ejecución presupuestaria	100% dos informe semestrales de la ejecución.
			Número de procesos de capacitación del personal administrativo-financiero, técnico y artístico en el ámbito de la seguridad laboral	90% de capacitaciones realizadas.
			Porcentaje de Planificación de Talento Humano 2020 ejecutada.	97% de la Planificación de Talento Humano 2020 cumplida.
			Número de evaluaciones de los trabajadores (recursos humanos) de acuerdo con la normativa vigente	94.4% de evaluaciones realizadas a los funcionarios públicos.
3	Comunicación Social	Incrementar el posicionamiento de la Compañía Nacional de Danza, MEDIANTE la implementación de campañas de difusión y relaciones públicas.	Número de actualizaciones de la información que corresponde al Art. 7 de la LOTAIP en la página web institucional	100% de cumplimiento al art 7 LOTAIP.
			Número de campañas de difusión y promoción de las actividades de la Compañía Nacional de Danza	100% publicadas las campañas de difusión
			Número de comunicados de prensa redactados	100% de comunicados de prensa realizados
			Número de envíos de comunicados de prensa e información sobre las actividades de la Compañía Nacional de Danza a medios de comunicación a través de diferentes medios	98% de comunicaciones en prensa
			Número de noticias y/o entrevistas publicadas en medios de comunicación masiva	98% de coberturas realizadas
			Número de contenidos generados y actualización de la página web institucional	100% de contenidos generados para la web.
			Número de actualizaciones de las redes sociales institucionales de la Compañía Nacional de Danza	100% de material actualizado en redes sociales.

LINK PARA DESCARGAR EL REPORTE DE GOBIERNO POR RESULTADOS (GPR)		NO APLICA
FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	31/08/2020	
PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	MENSUAL	
UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACION - LITERAL a):	ADMINISTRATIVO-FINANCIERA	
RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL a):	Ing. Paola Rojas	
CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:	proias@cnde.gob.ec	
NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:	(593) 2 2922 774 Extensión 105	